

Kjell Bergqvist fick årets kulturpris

För sitt sociala engagemang och rollen i filmen Kocken fick skådespelaren Kjell Bergqvist Seko sjöfolks kulturpris 2011.

– Jag blev förvånad och glad. Det är såklart alltid kul med pengar men också att få uppskattning för det man gör, säger han.

Som boende i Hammarby Sjöstad i södra Stockholm har Kjell Bergqvist hav och båtar bokstavligen inpå knuten. Men det var under inspelningen av Kocken från 2005 som han kom ombord på ett handelsfartyg för första gången.

– För mig var det den ultimata avkopplingen även om vi jobbade, säger han med ett brett leende. Annars när jag reser kan jag oroa mig för barnen och familjen. Men där ute rann allting av mig, jag hade ju ändå inte kunnat åka hem om något hade hänt.

Inspelningen av Kocken, berättar han, skedde till stor del i ett studiokök på land. Men under en period fick han och sex andra i filmteamet följa med bekvämlighetsflaggade kylfartyget Snow Drift för autentiska miljöbilder.

– Vi såg inget annat än hav och horisont på två veckor. Det var en fantastisk känsla och jag älskade det livet.

Men jag tror inte att jag hade kunnat bli sjöman, jag har för svårt att vara borta från mina barn.

Men det är inte bara för sina skådespelarinsatser som Kjell Bergqvist nu föräras med Seko sjöfolks kulturpris, utan också för sitt sociala patos. Som en av skådespelar-Sveriges verkliga veteraner med snart tre decennier i rampljuset, har han följts av ryktet som bufflig bråkstake. Men i fjol reviderades den bilden i teveprogrammen Här är ditt liv och Stjärnorna på slottet då han berättade om sitt engagemang för andra, från mobbade

skolkamrater till underbetalda skådespelarkollegor.

– Jag har alltid haft en stark känsla för rätt och fel och varit ganska orädd av mig. Jag har heller aldrig tagit skit eller accepterat maktmissbruk och översitteri, varken mot mig själv eller mot andra. Han säger att han trivs med att vara sådan, men medger att civilkuraget också haft sitt pris. Att vägra ställa sig på scen på grund av övriga ensemblens dåliga löner passerar inte obemärkt.

– Ett antal arbetstillfällen har fallit bort på grund av det. En gång blev jag exempelvis osams med en producent på SF-film och det tog ett antal år innan jag fick jobb där igen.

Hans övertygelse om människors lika värde fick honom också att reagera på förhållandena för det utländska manskapet på Snow Drift.

– Befälhavaren var engelsman och det var en väldigt strikt hierarki ombord. Det filippinska manskapet fick aldrig komma upp utan höll sig där nere. Jag har rest mycket i Sydostasien och sett under vilka villkor de lever, men det är naturligtvis hemskt att man utnyttjar det.

Under flera år har Kjell Bergqvist också skänkt pengar till välgörenhet. Inte minst genom barndomsvännen Sussi som arbetar på ett barnhem i Thailand sedan hon förlorade båda sina döttrar i tsunamin 2004.

– Jag är ofta på barnhemmet och hälsar



Jonas Forslind, avdelningssekreterare på Seko sjöfolk, överlämnar priset.

på. Det känns bra att skänka pengar till något där man vet att de verkligen kommer till nytta och används på rätt sätt. När han medverkade i Här är ditt liv förra året var Sussi på plats och berättade om sin sorg och sitt arbete. Sedan dess har Kjell Bergqvist fått ta emot åtskilliga gåvor till barnhemmet från anonyma donatorer.

– När jag spelat på Statsteatern har jag efter föreställningen fått tusenlappar med hälsningar till barnhemmet. Och en dag stötte jag på en man på stan som frågade lite om Sussis arbete. Jag förklarade hur det låg till och dagen efter satt det hundra tusen kronor på kontot, sådant känns helt fantastiskt.

Text Linda Sundgren

Bild Linda Sundgren, Jonas Forslind